



# FAMÍLIAS NORMAIS

CICLO DE CINEMA  
MARÇO > ABRIL 2012



## FAMÍLIAS NORMAIS CICLO DE CINEMA

### MARÇO

#### 06 O PÂNTANO

*La Ciénaga*, de Lucrecia Martel, Argentina, 2001, 103'

Na província de Salta, Argentina, o dia-a-dia nas férias de uma família de classe média é o mote para a estreia da realizadora Lucrecia Martel, que se veio a impor como nome maior do cinema contemporâneo. Um filme exemplar da capacidade do cinema em aproximar olhares, imaginários e realidades distantes no mapa.

#### 13 MÃE E FILHO

*Mat i syn*, de Alexandr Sokurov, Rússia, Alemanha, 1997, 73'

Uma história de amor, sobre o afecto profundo entre mãe e filho, no último dia de vida de uma mãe. Na sua beleza, poética, e simplicidade, "Mãe e filho" questiona a natureza do cinema, que Sokurov consegue situar, por vezes, mais próximo da pintura que do próprio cinema.

#### 20 O MIÚDO DA BICICLETA \*

*Le Gamin au vélo*, de Jean-Pierre e Luc Dardenne, França, 2011, 87'

Cyril, rapaz de apenas 11 anos, demonstra uma determinação imparável e um único plano: encontrar o pai, que o deixou num orfanato. Com o filme, os Dardenne repetiram o reconhecimento principal do Festival de Cinema de Cannes, depois das Palmas de Ouro de "Rosetta" (1999) e "A criança" (2005).

#### 27 AS VINHAS DA IRA

*The grapes of wrath*, de John Ford, EUA, 1940, 120'

Obra-prima de John Ford sobre a odisseia de uma família de Oklahoma em busca da "terra prometida". "Realizador e "mensagem" identificam-se plenamente e, por isso, o olhar é tão límpido, a beleza tamanha e a força tão pura. Porque é um filme de inabaláveis certezas e um filme de um grande artista." – João Bénard da Costa

TODAS AS TERÇAS • IPJ - VISEU • 21H45

### ABRIL

#### 03 PARA ALÉM DO PARAÍSO

*Stranger than Paradise*, de Jim Jarmusch, EUA, 1984, 89'

Willie vê a sua rotina alterada com a inesperada visita de Eva, sua prima húngara. Partem de Nova Iorque para Cleveland, onde visitam uma tia. Filme incontornável da cultura indie dos anos 1980, escrito e realizado por Jarmusch, com interpretação e banda sonora de John Lurie.

#### 10 UMA SEPARAÇÃO

*Jodaeiye Nader az Simin*, de Ásghar Farhadi, Irão, 2011, 113'

Um filme surpreendente de Asghar Farhadi, que retrata todas as ondas de choque causadas por um pedido de divórcio. Vencedor dos Prémios mais importantes do Festival de Cinema de Berlim 2011 e do Óscar para Melhor Filme Estrangeiro. "Uma Separação" confirma o cinema entusiasmante do Irão, um país de grandes mestres do cinema.



cine  
club  
viseu



INSTITUTO DE CINEMA  
DE APOIO À CRIANÇA



Instituto Português  
da Juventude, I.P.



ENTRADAS SÓCIOS €1,5 / €2,5 • NÃO SÓCIOS €4

+ INFO: WWW.CINECLUBEVISEU.PT

\* Sessão comentada por Paula Duarte, coordenadora do Instituto de Apoio à Criança, de Coimbra, e vice-coord. do núcleo da EAPN na mesma cidade.