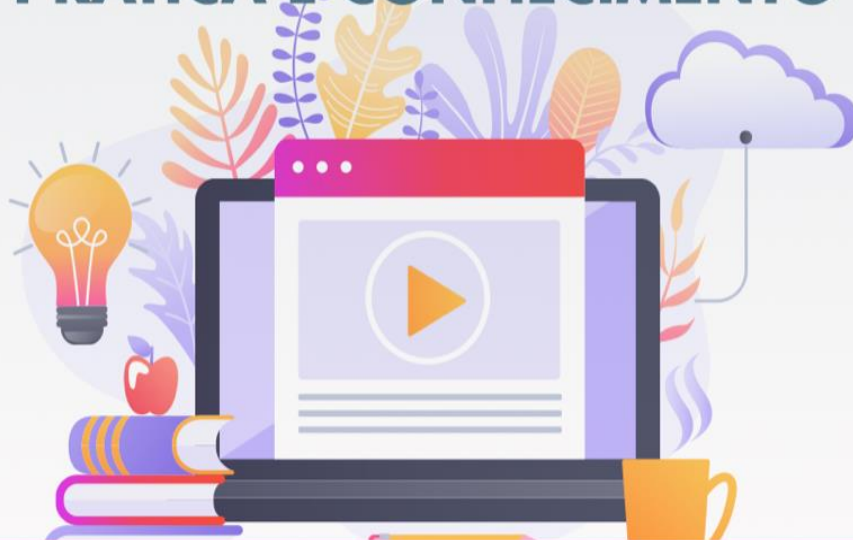


OFICINA PRÁTICA E CONHECIMENTO



EAPN
PORTUGAL
REDE EUROPEIA ANTI-POBREZA
www.eapn.pt

Inscreva-se. Partilhe. Inspire-se.

METODOLOGIAS E FERRAMENTAS PRÁTICAS DE TRABALHO: **STORY TELLING E COMUNICAÇÃO**

Vivemos um momento histórico que nos obrigou a repensar formas de interagir e dialogar com o nosso público. É urgente tornar os conteúdos que criamos mais interessantes e de rápida apreensão.

Utilizar técnicas de Storytelling na criação de conteúdos ou em dinâmicas de grupo promove uma descoberta de aprendizagens através do campo emocional do público. Contar uma boa história que provoque ressonância no outro é sempre a história certa.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- O que é o Storytelling?
- O que faz uma boa história?
- Digital StoryTelling
- Como contar histórias?
- Storytelling numa dinâmica de grupo
- Storytelling na desconstrução de estereótipos

OBJETIVO GERAL

Esta oficina aborda conceitos de comunicação através da construção de uma história, de forma a torná-la apelativa, envolvente, emotiva. Praticar uma dinâmica que envolve tanto o lado o cognitivo quanto o emocional como melhor maneira de interiorizar profundamente determinado conhecimento.

FACILITADOR | Filipe Gaspar | Obteve a sua formação teatral na Academia Contemporânea do Espectáculo. De 2010 a 2018, desempenhou funções de criativo na promoção e animação da leitura, no Serviço Educativo da

Biblioteca Municipal da Maia. Paralelamente, é formador de oficinas de expressão corporal e dramática, contador de histórias e em 2014 torna-se diretor artístico do grupo de teatro comunitário Pé no Charco. Especializou-se em técnicas de educação não formal certificado em mais de 15 projectos do programa europeu Erasmus+. Em 2015 cria a escola não formal “CAST- Curso de atores Televisão e Cinema” onde desempenha funções de coordenador pedagógico. Em Novembro de 2017 torna-se membro da direção da associação de acção social SABER COMPREENDER onde coordena o departamento de inclusão através da arte. Organizador de várias bibliotecas vivas, destacando-se o evento "Ui és de Vila D'este" em colaboração com a EAPN (Rede Europeia antipobreza) e o "Boa história, Bonfim" organizado pela Saber Compreender em colaboração com a Casa d'Artes do Bonfim. Em 2019 junta-se à equipa das escolas do turismo de Portugal como formador de desenvolvimento pessoal e criativo e de expressões artísticas.

DESTINATÁRIOS: profissionais de intervenção social e comunitária

INSCRIÇÕES: gratuitas, mas de formalização obrigatória até ao próximo dia 10 de julho, através do preenchimento do formulário de inscrição

LOCAL: a oficina será dinamizada por videoconferência através da plataforma Zoom (os links de acesso serão disponibilizados após a confirmação da inscrição que faremos no dia 13 de julho)

DATA E HORÁRIO: 16 de julho de 2020 | 14h30 – 16h30

EQUIPAMENTO NECESSÁRIO: computador com câmara e microfone

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO: prioridade a associados da EAPN Portugal do Distrito do Porto (limite máximo de 25 participantes).

A sessão será gravada, pelo que a sua inscrição pressupõe a autorização para a gravação.

Organização

